



雨後見彩虹：看！天上有彩虹啊！

視覺藝術科學與教材料

第一學習階段（初小）適用

教育局 課程發展處 藝術教育組
2020年8月

雨後見彩虹：看！天上有彩虹啊！

下雨後天空出現彩虹，予人美好而充滿盼望的感覺。

是次教學活動以彩虹為題材，通過欣賞與創作讓學生抒發情感，培養感恩珍惜、積極面對生活的態度。

雨後見彩虹：看！天上有彩虹啊！



學習重點：

視覺藝術知識

- 認識高彩度和低彩度產生的感受
- 運用均衡構圖

視覺藝術評賞

- 欣賞宮崎駿《天空之城》動畫劇照和科爾曼的繪畫 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished*，分析畫面如何運用高或低彩度營造氣氛，以及均衡構圖產生的整體感受，並理解作品的信息

視覺藝術創作

- 以「看！天上有彩虹啊！」為題，表達彩虹之美和看見彩虹的喜悅心情
- 應用「排水法」，並以廣告彩和油粉彩繪畫

學習活動

活動（一）👁👁

與家人一同欣賞在香港出現彩虹的照片，從中帶出風雨過後會出現彩虹的現象，從學習欣賞大自然之美引發創作靈感

提問：

- 甚麼情況下會看見彩虹？
- 每當看見彩虹，你有甚麼感受？



圖片來源：藝術教育組



圖片來源：香港天文台

www.hko.gov.hk/tc/education/earth-science/optical-phenomena/00365-what-causes-a-rainbow.html



學習活動

活動（二）



- 比較《天空之城》劇照和 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished*
- 引導學生欣賞兩幅作品，並集中分析作品運用高或低彩度和均衡構圖予人的感覺

評賞作品的例子

作品一：

宮崎駿《天空之城》動畫劇照



圖片來源：

www.domestika.org/en/projects/76011-laputa-castle-in-the-sky

作品二：

科爾曼的 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished*



圖片來源：

www.artbrokerage.com/James-Coleman/Rainbow-Falls-AP-2004-Embellished-118971

提問：

分別展示《天空之城》和 *Rainbow Falls AP 2004 Embellished*

- 作品給你甚麼感覺？為甚麼？請細心欣賞，並描述作品的內容。

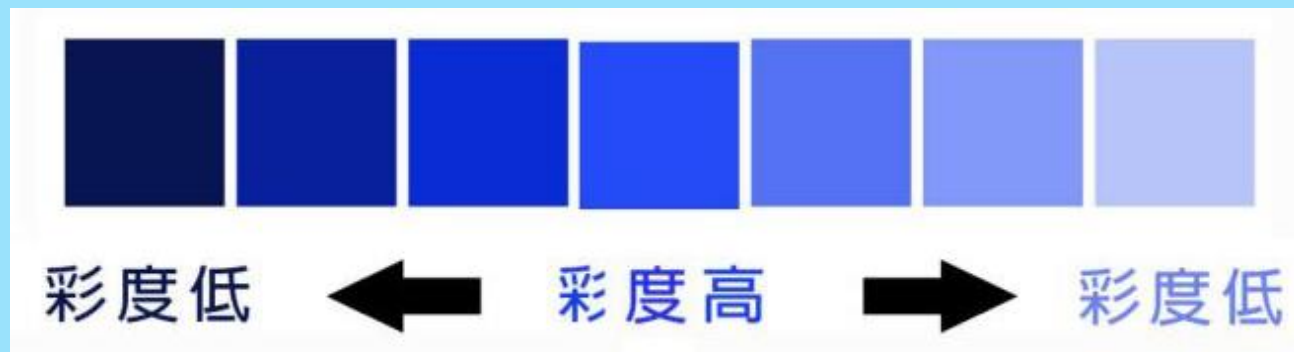
同時展示兩幅作品

- 哪一幅作品讓人感覺較明快/喜悅？兩者運用的色彩有何不同？
(一般來說彩度高的色彩較為鮮艷，讓人感到明快、喜悅，相反彩度低的色彩較為混濁、軟弱，讓人感到沉靜、憂愁)
- 兩幅作品的構圖怎樣？令人感覺安穩嗎？為甚麼？
(帶出均衡構圖的概念)。
- 這兩幅畫分別想表達甚麼？

[只供教師參考]

小知識：彩度

彩度是指色彩的飽和程度，純度高的顏色彩度較高，視覺上較鮮艷，例如：下圖中間部分的藍色彩度較兩側的高。當它混入白色、黑色或其它顏色，甚至用水稀釋，都會減低顏色的彩度。



學習活動

活動（三）

- 學生試驗運用油粉彩以不同力度（不同厚薄）繪畫彩虹
- 觀察其產生的不同感覺

[只供教師參考]

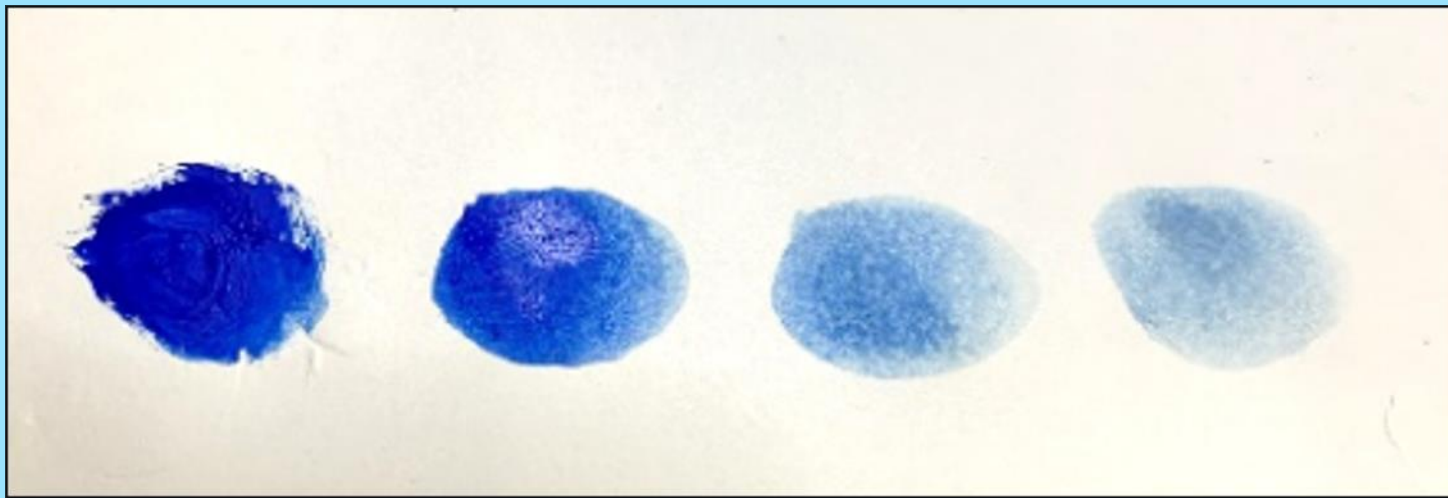


學習活動

活動（四）

- 學生試驗以不同份量的水來稀釋廣告彩，並在紙上繪畫小色塊
- 幫助學生發現水份的多或少會改變顏色的濃淡和彩度

[只供教師參考]



學習活動

活動（五）

- 學生用單色廣告彩覆蓋於剛才畫的彩虹上
- 幫助學生發現廣告彩被排擠於油粉彩外的現象，便是「排水法」

提問：

以下兩幅圖像給你怎樣不同的感覺，為什麼？



學習活動

活動（六）

展示香港景物的圖片，或以窗外景物作為背景，著學生想像香港上空又出現彩虹了。以「看！天上有彩虹啊！」為題作畫，表達彩虹之美和看見彩虹時的喜悅心情

創作時注意：

- 運用油粉彩繪畫彩虹和其他景物，運用廣告彩塗出天空
- 考慮運用油粉彩的力度和廣告彩的水份（產生高或低的彩度），以達所需的効果
- 留意均衡構圖

[只供教師參考]

完成作品例子



延伸學習

天氣變幻莫測，時晴時雨，
著學生在不同日子望出窗外，用簡單的攝影工具拍攝當刻的天色，
並用文字或其他方式記述當刻的心情，以學習製作視覺藝術日記；
亦可鼓勵學生借閱有關天氣或彩虹的書/圖冊。

教育局 課程發展處 藝術教育組

www.edb.gov.hk/arts